

নতুন শতকের ভাবনা।

The Thought of New Era (The best article of the Millennium)

ভাবনার জন্য ভাবনা হয়। আর তার জন্যই যত নতুন ভাবনা, নতুন নতুন উদ্ভাবনা; নিত্য নতুন সৃষ্টির উদ্ভাদনা। তাই ভাবতে হয়। ভাবতে গেলে সময় লাগে, আর সময়ের স্বল্পতা আমাদের ভাবায় - কেনোনা সময় বড় অল্প। কিন্তু সময়ের কোনো সময় নেই; নেই কোনো আরাম অবসর; নেই কোনো পুনরাবৃত্তি, তার নেই কোনো ছেদ- শুধুই সামনে প্রবাহমান। আমাদের সংক্ষিপ্ত সীমাবদ্ধ জীবনে সময়ের স্বল্পতা বড় বেশি প্রকট। তাই তাকে মূলধন করে উন্নয়নের নিশানায় লক্ষ স্থির রেখে অবিরাম এগিয়ে চলার থাকে মানবিক প্রতিশ্রুতি।

জগতের যা কিছু সৃষ্টি, জাগতিক যা কিছু উন্নতি সবই 'কথা'র দৌলতে। কথার আড়ালে সব কিছু ঢেকে যায়, আবার কথায় সবই প্রকাশমান। কথায় যত বিপত্তি আবার কথার মাধ্যমে যত উন্নতি। এই কথা'য় যত সমস্যা ও কথায় সমাধান। বলা বাহুল্য, এই 'কথা' হলো মানব সভ্যতার সমস্ত ভাষার একমাত্র মৌলিক ও ক্ষুদ্রতম উপাদান। 'কথা' বা 'শব্দ'ই হলো জীবজগতের ভাব বিনিময়ের একমাত্র মাধ্যম। সুতরাং কথার ছলে প্রবন্ধ যদি প্রকৃষ্ট রূপে বন্ধন না হয়েও সংলাপধর্মী হয়ে যায় তাহলে অবাক হওয়ার কিছু নেই।

কথার জন্য ভাবনা আর ভাবনার জন্য মাথাব্যথা। আমাদের মাথার ব্যথা থাক না থাক ; 'মাথাব্যথা' অবশ্যই আছে- ছিল এবং থাকবে। যার নিট ফল - বিশ্ব-গতির সমান তালে আমাদের দুর্বীর গতিতে এগিয়ে চলা সম্মুখপানে দিন থেকে দিনান্তে; শতক থেকে সহস্রাব্দে; যুগ থেকে যুগান্তে।

এই এগিয়ে যেতে যেতে আমরা এমন এক সময়ে (একুশ শতক) উপনীত হয়েছি যেখানে তথ্য-প্রযুক্তির কল্যাণে সমগ্র বিশ্ব আজ আমাদের হাতের মুঠোয়; কল্পনাকে বাস্তবায়িত করে মানুষ পদার্পণ করেছে চাঁদে, গ্রহ-গ্রহান্তরে; দুরারোগ্য ব্যাধিকে পরাস্ত কোরে মৃত্যুকে প্রায় করেছে জয়। বিজ্ঞান-প্রযুক্তি, শিল্পসংস্কৃতি ও সাহিত্যের সর্বস্তরে ঘটেছে যুগান্তকারী বিপ্লব যা এক কথায় অভাবনীয় ও বিস্ময়কর বটে।

তবু এই অবিস্মরণীয় যুগসন্ধিক্ষণের বিস্ময়কর অগ্রগতির পাদানিতে দাঁড়িয়ে যদি কেউ প্রশ্ন করে যে - এই নতুন শতকে তোমার ভাবনা কি? তখন সত্যিই ভাবনার কারণ হয়ে দাঁড়ায়। নতুন করে ভাবতেই হয়। একুশ শতকে প্রারম্ভে ভাবতে বসে সর্বাগ্রে যে ভাবনাটি মাথায় আসে তা হলো - বিদায়ী শতকের প্রান্তে দাঁড়িয়ে নতুন শতকের সূচনায় প্রথমেই আমাদের নির্ণয় করা দরকার যে - আমরা অগ্রগতির ঠিক কোন জায়গায় আছি, কতটা এগিয়েছি বা পিছিয়েছি - তার উপর ভিত্তি কোরে গড়ে উঠবে ভবিষ্যতের ভাবনা। কারণ অতীতকে বাদ দিয়ে কখনই ভবিষ্যত গড়া যায় না; কেনোনা অতীত হলো বর্তমানের পটভূমি; ভবিষ্যতেরও ভিত্তিভূমি। অগ্রগতির লাভ ক্ষতির হিসাব কষে তবেই নতুন শতকের ভাবনায় ভাবিত হওয়া বাঞ্ছনীয় নয় কি!

এখন আমরা এমন এক সময়ে উপনীত যেখানে হাত বাড়ালে বন্ধু পাই; পা বাড়ালে রাস্তা পাই; ইচ্ছে করলে চাঁদে যাই; দু'চোখে রঙিন স্বপ্ন নিয়ে শূন্যধামে যত্র-তত্র ঘুরে বেড়াই, নামতে পারি পাতাল-পুরীর গহন অন্ধকারে কিংবা মহাসমুদ্রের অতল গহবরে। এখানে দেওয়াল টিপলে এল স্বপ্নে; কল টিপলে জল পড়ে; আবার লক্ষ-কোটি টাকা ব্যায়ে নতুন জীবের সন্ধানে মঙ্গল গ্রহে যাত্রা করে। সত্যি ভাবলে অবাক হতে হয় বিজ্ঞান ও প্রযুক্তির কি অবিস্মরণীয় অগ্রগতি!!

..... তবুও মানুষ এখনো কেনো ক্ষুধার জ্বালায় মরে? দেশে অর্থনীতির উদারীকরণ; বয়ন-শিল্পের বৈপ্লবিক উন্নয়ন ও সবুজ বিপ্লব হওয়া সত্ত্বেও আজও কেনো মানুষের পরনে জোটে না কাপড় ও মাথা গোঁজার আশ্রয়? প্রতি নিয়ত ভিক্ষুক কেন জন্মায় ও প্রসুতি রাস্তায় মারা যায়? হাসপাতালে রোগীর বিনা চিকিত্সায় প্রাণপাত হয়; বিশ্বের কোটি কোটি শিশু অপুষ্টিতে ভোগে ও ফুটপাতে খোলা আকাশের নিচে নিদ্রাহীন রাত কাটায়; বেকারত্বের যাঁতাকলে বিশ্বের বৃহত্তম শক্তি কোটি কোটি শিক্ষিত যুবক নিষ্পেষিত হয় কেন হয়? _

এই 'কেন?' প্রশ্ন গুলি বর্তমান বিজ্ঞান ও প্রযুক্তির শতকে আমাদের ভাবনার কারণ নয় কি?.... এ সব কিসের জন্য? বিজ্ঞান ও প্রযুক্তির অগ্রগতি নাকি মানবিক মূল্যবোধের অবনতি!!

নতুন শতক ও সহস্রাব্দ নিয়ে ভাবনা হয় বই কি - আমার, আপনার, সবায়ের। একান্ত নিজস্ব। তা কখনই এক হবার নয়। কারণ ভাবনা বড় বিচিত্রধর্মী ও বহুমুখী। তবে ভাবতে তো কোনো দোষ নেই। একের ভাবনা অন্যের উপর চাপিয়ে দিয়েই তো যত বিপত্তি, মারামারি, কাটাকাটি। বিশ্বের সকল মানুষের ভাবনা যদি একই ভাবে একই পথে চালিত হত তাহলে সব মানুষ ই কবিসাহিত্যিক, বিজ্ঞানী বা শিল্পী অথবা চোর-ডাকাত হয়ে যেত; - - তা হয়না বোলেই বিশ্ব এত সুন্দর, বৈচিত্রময় ও রমনীয় বটে।

বিদ্যায়ী সহস্রাব্দের ভুলত্রুটিকে সংশোধন করে আমার নিজস্ব ভাবনা দিয়ে যখন নতুন শতক-কে নিখুঁতভাবে তিলোত্তমা হিসাবে গড়ে তুলতে চাইছি, স্মৃতির সরণী বেয়ে পিছে ফিরে দেখি - বিদ্যায়ী শতকের বৃদ্ধ আজও গোরুর মতো কাঁধে ক'রে রিক্সা টানছে তথাকথিত বাবুদের নতুন শতকে নিয়ে যাবে বোলে; কিংবা তথাকথিত বাবুদের জুতা-পরিহিত পায়ে এক শ্রেণীর মানুষ আজও চোখের জলে পালিশ করে চলেছে- যা নতুন শতকে নতুন ভাবনার ক্ষেত্রে একটা বড় ক্ষত। এই ক্ষত না শুকালে সমাজের সার্বিক উন্নতি কখনই সম্ভব নয়। সমাজের প্রত্যেক মানুষ যেদিন একে অপরের প্রতি নুন্যতম সম্মান প্রদর্শন করতে শিখবে, সেদিন সামাজিক উন্নয়নের ক্ষেত্রে এক বৈপ্লবিক পরিবর্তন সাধিত হবে, অন্যথায় আমরা যে মানুষ -- এই পরিচয়ে আগামী শতকে যে উপনীত হবো সে লজ্জা রাখি কোথায়!!

বর্তমান শতকের ভাবনা কেমন হবে সে বিষয়ে ভাবতে গেলে আমাদের অবশ্যই বলতে হয় তা হবে সদর্শক। চিন্তায় থাকবে বাস্তবমুখী সচ্ছতা। থাকবে নতনত্ব; বিগতের তুলনায় অভিনবত্ব। কারণ নতুনত্ব ও অভিনবত্ব মানুষের কাছে চিরকালীন গ্রহনযোগ্য। ভবিষ্যতের ভাবনার একমাত্র লক্ষ্য হবে - স্বলন্ত প্রদীপের তলায় জমাটবাঁধা অন্ধকারকে আলোতে উত্থাটিত করা। তা যত নগ্ন ও ভয়ঙ্কর হোক না কেন; তাকে সত্য হিসাবে প্রকাশ করতেই হবে। সেখানে থাকবেনা কোনো দ্বিচারিতা। ভবিষ্যতের ভাবনার ক্ষেত্রে সর্বাগ্রে মানবসভ্যতার অগ্রগতির হিসাব-নিকাশ করা প্রয়োজন। অগ্রগতির গাণিতিক সমীকরণে যার নিটফল কেবলমাত্র শূন্য। প্রযুক্তির কাঁধে চেপে আরাম ও স্বাচ্ছন্দ্যের সকল উপাদান আমাদের করায়ত্ব হলেও প্রকৃতির খামখেয়ালিপনার কাছে আমাদের গর্বের প্রযুক্তি শুধু শিশুই নয়; তা ছেলেখেলার বস্তুও বটে।

তাই বিশ শতকের ভয়ঙ্করতম ঝড়ে উড়িষ্যায় বিশ হাজার মানুষ নিমেষেই মারা যায় কিংবা সুমাত্রার প্রলয়ঙ্কর ভূকম্প ও সুনামীর জেরে সারা বিশ্ব জুড়ে লক্ষ্য লক্ষ্য তাজা প্রাণ পলকেই নিষ্পেষিত হয় অথবা এই একুশ শতকে অতি সাম্প্রতিক ভয়ঙ্কর স্যান্ডির দাপটে যখন দেখি আমেরিকার মত উন্নত প্রযুক্তির মহাদেশ ও যখন সম্পূর্ণ বিপর্যস্ত হয়ে পড়ে, তখন আর ভাববার অবকাশ কোথায়! আমরা প্রাকৃতিক ঝড় - ঝঞ্ঝা, ভূকম্প-অগ্নুতপাত, ক্ষরা-বন্যা প্রভৃতির পূর্বাভাস নির্ণয় কিংবা ক্ষয় -ক্ষতির পরিমাপ করতে পারি মাত্র; তা প্রতিরোধ করতে পারি না। প্রকৃতির কাছে আমাদের গর্বের প্রযুক্তির অন্তসাম্প্রদায়িতার ও অসহায় আত্ম সমর্পণ গাণিতিক সমীকরণের সত্যতাকে প্রমাণ করে। এই নতুন শতকের ভাবনায় থাক এই ত্রুটিপূর্ণতার ও প্রতিশ্রুতি।

আমরা পরমানুর আন্তঃঘাতী ব্যবহারে মুহূর্তেই ধ্বংস করে দিতে পারি এই সাক্ষের পৃথিবী; কিন্তু পারি না নতুন কোনো সজীব পৃথিবীর জন্ম দিতে। চোখের পলকে আমরা শতকোটি জীবের প্রাণ নিতে পারি কিন্তু পারি না সেই প্রাণগুলিকে ফিরত দিতে। --- এটা আমাদের অহমিকা না লজ্জা! চিকিত্সা বিজ্ঞানের অভাবনীয় উন্নতি সত্ত্বেও আজও 'খ্যালাসেমিয়া, এইডস, ক্যান্সার' প্রভৃতি মারণ ব্যাধির নির্মূলকরণে কোনো যথার্থ প্রতিষেধক আবিষ্কারে আমাদের বিজ্ঞান অক্ষম। **..... নতুন শতকের ভাবনায় রইলো এই 'অক্ষম'-এর স্বক্ষমতার প্রতিশ্রুতি।**

আজ পর্যন্ত মানব সভ্যতার সেবা আবিষ্কার হলো - একটি গোল 'রিং' বা চাকার আবিষ্কার যার উপর গড় গড় কোবে গড়িয়ে চলেছে মানব সভ্যতার অগ্রগতি। মানুষের যা কিছু আবিষ্কার তার সব কিছুর মূলে আছে এই চাকা --- এগিয়ে চলার প্রতিক। এই এগিয়ে চলার গতিকে সঠিকভাবে নিয়ন্ত্রণ করাই হবে বর্তমান ও নতুন বা পরবর্তী শতকের প্রধান কর্মসূচী।

এই একবিংশ শতকের প্রারম্ভে নতুন ভাবনায় ও আঙ্গিকে, উন্নয়নমুখী ও কল্যানমূলক এক ভিন্ন সমাজ আমাদের গড়তে হবে। যে সমাজ হবে কল্পনা ও বাস্তবের এক অপূর্ব স্বমন্ডলসাধন। এই সমাজ-ব্যবস্থা হবে --- ধূলিধূসরহীন অমলিন; ধর্মবিভিন্দিকার তালুবে তা হবেনা কলঙ্কিত; সাম্প্রদায়িকতার বিষবাস্পে হবেনা ধূমায়িত; পারস্পরিক হানাহানি ও যুদ্ধের উন্মাদনায় হবেনা নেশাগ্রস্ত; রাজনৈতিক উগ্রতায় হবেনা রক্তাক্ত ও বেকারস্বের চাপে হবেনা নিষ্পেষিত এবং দারিদ্রের গ্লানিময় হবেনা নির্যাতিত। এই সমাজ হবে বিগত শতকের ভুলের প্রায়শ্চিত্ত--- দুর্নীতিমুক্ত এক ঝলমলে বাস্তব। আপনি ভাবছেন এ এক অবাস্তব ভাবনা; কিন্তু আমি বলব এ চরম সত্য ও বাস্তব।

*বিশ্বের সর্বত্র মানবসমাজের মধ্যে দুটি শ্রেণী পরিলক্ষিত হয়। এক শ্রেণী মানুষের হাতে অর্থের প্রাচুর্য ও অন্তহীন ইঁদুর প্রতিযোগিতার মাতামাতি; অন্য শ্রেণী হলো নিরন্ন, অর্থহীন, দারিদ্রক্লিষ্ট অবসাদগ্রস্ত মানুষের অবস্থিতি। এই দুই শ্রেণীভেদের সমন্বয় সাধন ও সরলীকরণ করতে পারলেই সমাজে আমূল পরিবর্তন ঘটবে। এবং তা সম্ভব। তার জন্য চাই ভূমি সংস্কারের মত সমাজের সর্বস্তরের মানসিকতার সার্বিক পরিবর্তন ও সংস্কার; তাহলেই এই শতাব্দী হবে বর্ণময়। **উঁচু নিচুর ভেদাভেদ ঘুচিয়ে এই উভয় শ্রেণীকে বিজ্ঞানভিত্তিক ভাবে মধ্যবর্তিস্থরের এক সরলবেথায় কোনো একটি বিন্দুতে আনয়ন এবং 'সাদা ও কালো' অর্থের সমানাধিকরণ করতে পারলেই এই নতুন শতকে ঘোটে যাবে বিশ্বের বৃহত্তম বৈপ্লবিক পরিবর্তন। যার উজ্জ্বলতার কাছে লজ্জায় মুখ ঢাকবে সূর্যের উজ্জ্বলতাও।** নতুন শতকে মানব সভ্যতার উন্নয়নে ঘটবে এক মহামানবিক বিষ্ফোরণ যার তীব্রতার কাছে পারমানবিক বিষ্ফোরণও অতি তুচ্ছ। নতুন শতক ও সহস্রাব্দের ভাবনায় রইলো বর্তমান ঘুন-ধরা সমাজের বৈপ্লবিক পরিবর্তনের এই স্বপ্নিল প্রতিশ্রুতি।*

..... রাজীব মন্ডল (বেপরোয়া)

ডি . কে . নগর। দ: ২৪ পরগনা।

ফোন- ৯৩৩৩৫৬৩৯০৫

ইমেল- rrr_mondal@yahoo.com

ব্লগ- beparoyaliterature.com